

## ARABIC

## GENERAL OBJECTIVES

The aim of the Unified Tertiary Matriculation Examination (UTME) syllabus in Arabic is to prepare candidates for admission into tertiary institutions through the Board's examination. It is designed to test their achievement of the course objectives, which are to:

1. answer comprehension questions correctly in standard Arabic;
2. translate simple texts from English to Arabic and vice versa;
3. apply the rules of Arabic grammar functionally;
4. appreciate Arabic literary texts within the contexts of their environment and eras;
5. use Arabic as a living world language in communication where necessary.

## DETAILED SYLLABUS

| TOPICS/CONTENTS/NOTES   | OBJECTIVES  |
|---|---|
| <b>SECTION A: COMPREHENSION</b><br>It consists of a passage of seventy (70) words. Five multiple-choice questions are to be set on the passage. The contents should be within the experience of the candidates e.g. current affairs, sports, education, politics, economy, health, culture and ethics.  | Candidates should be able to: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. use appropriate words or phrases for specific thought;</li> <li>ii. deduce the lesson in the passage;</li> <li>iii. determine the main themes of the passage;</li> <li>iv. give an appropriate title to the passage;</li> <li>v. interpret the meanings of particular words.</li> </ol>   |
| <b>SECTION B: TRANSLATION</b><br>This section consists of ten (10) questions. Five of them are on translation from English into Arabic while the other five are on translation from Arabic into English.<br><br>Translation into English includes key words and phrases in a sentence.<br><br>Translated questions are to be based on standard Arabic and English usages. | Candidates should be able to: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. use an appropriate Arabic word or phrase to convey the meaning of an English word or phrase;</li> <li>ii. determine an appropriate English word or phrase for an Arabic statement;</li> <li>iii. interpret idiomatic expressions in both Arabic and English;</li> <li>iv. transfer ideas expressed in Arabic to English and vice versa;</li> <li>v. communicate effectively in Arabic and English.</li> </ol> |
| <b>SECTION C: GRAMMAR</b><br>Major grammatical features in Arabic to be examined include: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. أسماء الإشارة والموصولة والشرط والاستفهام.</li> </ol>   | Candidates should be able to: <ol style="list-style-type: none"> <li>i. identify the various forms of demonstrative and relative pronouns;</li> <li>ii. compare gender markers in Arabic;</li> </ol>  |

|   |   |
|---|---|
| 1. Demonstrative, relative, conditional and interrogative pronouns. |   |
| 2. Gender (Masculine and Feminine).                                 | iii. identify the characteristics of Arabic nouns;  |
| 3. Characteristics of noun.   | iv. differentiate between singular and dual forms of nouns;   |
| 4. Dual.  | v. construct plural forms of singular nouns;  |
| 5. Plurals:   |   |
| أ – جمع المذكر السالم.  |   |
| a. sound masculine plural   | vi. identify and construct phrases and their usages;  |
| ب – جمع المؤنث السالم   | vii. differentiate between separable and inseparable pronouns;  |
| b. sound feminine plural  | viii. identify correct usage of adjectives, conjunctions, permutative and emphasis in Arabic sentences; |
| ج – جمع التكسير   |   |
| c. broken plural  |   |
| 6. Construct phrases.   |   |
| 7. Separable and inseparable pronouns.                              |   |
| 8. Appendants:  |   |
| أ – النعت.  | ix. apply correct preposition particles in a given sentence;  |
| ب – العطف.  |   |
| ج – ال بدل.   | x. differentiate between transitive and intransitive verbs and use them in sentences;                   |
| د – التوكيد.  | xi. identify the perfect verbs and their forms;   |
| 9. Prepositions.  | xii. identify the imperfect verbs and their grammatical words in sentences;                             |
| 10. Transitive & Intransitive verbs.                                |   |
| 11. The perfect verb.   |   |
| 12. The imperfect verb:   |   |
| أ – المرفوع   | xiii. identify the imperative verbs and their forms;  |
| ب – المنصوب   | xiv. identify the kinds of modifiers and apply them in Arabic usage;                                    |
| ج – المجزوم.  |   |
| 13. The imperative verb.  |   |
| 14. The modifiers:  |   |
| أ – كان وأخواتها  | xv. differentiate between triliteral and derived verbs;   |
| ب – إن وأخواتها   |   |
| ج – ظن وأخواتها   |   |
| د – ظن وأخواتها   |   |
| 15. Trilateral and derived verb.                                    | xvi. identify the types of derivatives;   |
| 16. Verbal noun.  |   |

|  |  |
|--|--|
| <p>17- Derivatives:</p> <p>أ - اسم الفاعل.</p> <p>a. active participle.</p> <p>ب- اسم المفعول.</p> <p>b. passive participle.</p> <p>ج- اسم التفضيل.</p> <p>c. comparative/superlative.</p> <p>هـ - اسم الآلة.</p> <p>d. noun of instrument.</p> <p>و - اسما الزمان و المكان.</p> <p>e. nouns of time and place.</p> <p>ز - اسم النسبة.</p> <p>f. relative adjective.</p> <p>ح- اسم المبالغة</p> <p>g. hyperbole noun.</p> <p>18. الجملة الشرطية</p> <p>18. Conditional sentence.</p> <p>19. العدد (1 – 1000 فقط)</p> <p>19. Numeral (1 – 1000).</p> <p>20. الفاعل و نائب الفاعل.</p> <p>20. Active and passive voices.</p> <p>21. المبتدأ والخبر.</p> <p>21. Subject and predicate.</p> <p>22. منصوبات الأسماء:</p> <p>22. Nouns in the accusative</p> <p>أ – المفعول به.</p> <p>a. direct object;</p> <p>ب – المفعول فيه (ظرف).</p> <p>b. adverbs of place and time;</p> <p>ج – الحال.</p> <p>c. adverb of circumstance;</p> <p>د – المستثنى بإلا.</p> <p>d. the exempted with <i>illa</i>;</p> <p>هـ - التمييز.</p> <p>e. the specification;</p> <p>و – المنادى.</p> <p>f. the vocative.</p> | <p>xvii. apply the rules governing conditional sentences, identify, construct and differentiate them in normal sentences;</p> <p>xviii. recognise and count Arabic numerals from 1 to 1000 and identify the intricacies involved in their usage;</p> <p>xix. distinguish between doer and doer-substitute and apply them in sentences;</p> <p>xx. identify different types of adverbial clauses, the exempted, specification and the vocative and use them in standard Arabic.</p> |
| <p><b>SECTION D: COMPOSITION</b></p> <p>This section consists of five (5) questions on subjects relating to the lives and environment of the candidates, e.g. education, culture, health, politics, economy, sports and current affairs.</p>   | <p>Candidates should be able to:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>use appropriate words for specific thoughts;</li> <li>use correct idiomatic expressions in Arabic;</li> <li>communicate effectively in Arabic;</li> <li>express ideas clearly in Arabic;</li> <li>demonstrate the use of common Arabic idioms and proverbs.</li> </ol>   |

**SECTION E: ARABIC LITERATURE**

This section consists of ten (10) questions on notable literary figures and their works cutting across various periods which include the following:

- أ – المنخل إلى الأدب العربي.
- a) Introduction to Arabic literature.
- الأدب تعريفه وأقسامه وفنونه.
  - العصور الأدبية.
  - الشعر تعريفه وأنواعه وأغراضه.
  - النثر تعريفه وفنونه.
- ب – العصر الجاهلي (حوالي 500 – 610 م).
- a) The Pre-Islamic Period (500 – 610 C.E.).
- زهير بن أبي سلمى وقصيدته الحكيمة الميمية.
  - هاشم بن عبد مناف وخطبته في مكارم الأخلاق.
- ج – العصور الإسلامية (610 – 1798 م).
- b) The Islamic Period (610 – 1798 C.E.).
- النبي (ص) وخطبته في فتح مكة.
  - كعب بن زهير وقصيدته "بانت سعاد".
  - النفااض بين الفرزدق وجريير.
  - المتنبي وقصيدته "سيف الدولة الباسل".
- د – العصر الحديث (1798 م إلى اليوم).
- c) The Modern Period (1978 to date).
- محمود سامي البارودي وقصيدته في الفخر. "أبى الدهر".
  - حافظ إبراهيم وقصيدته "اللغة العربية".
  - مرتضى بدماصي وكتابه "مستقبل اللغة العربية".
- هـ - الأدب العربي في غرب إفريقيا.
- d) Arabic Literature in West Africa.
- الشيخ عبد الله بن فودي وقصيدته "الرد على قصيدة غوني البرنوي".
  - محمد ثالث مي أنغوا وروايته "لماذا يكرهوننا".
  - الشيخ آدم عبد الله الإلوري وخطبته في فضل العلم.
  - أ.د. عيسى ألبوكر وقصيدته "آفة العصر".

Candidates should be able to:

- i. identify the essence of Arabic literature; poetry, prose and their periods.
- ii. identify pre-Islamic Arabic poetic and prosaic traditions and conventions;
- iii. identify and analyse the style of figurative expressions contained in a given Islamic literature;
- iv. describe the aesthetic features in literary texts and assess their modern cultural values;
- v. evaluate areas of successful use of Arabic as a medium of West African novel and drama;
- vi. analyse their contents and describe their major characteristics and plots.

## RECOMMENDED TEXTS

## 1. COMPREHENSION, COMPOSITION AND TRANSLATION

1. بشير أحمد محيي الدين و المرضي مختار المرضي, *المطالعة الواضحة*, كنو- نيجيريا, شركة طن لامي وأبنائه.
2. سيد حمرة مالك (2005م), *الإنشاء العربي المتوسط (للمدارس الثانوية)*, إبادن, مطبعة الجامعة ب. ل. س.
3. عبد الفتاح صبري وعلي عمر بك, *القراءة الرشيدة*, الجزء 1 - 4, القاهرة, دار المعارف.
4. عبد الله الطيب, *سمير التلاميذ*, الجزء 1 - 2, الخرطوم, مكتب النشر.
5. غرب ط. زاريا (1999م), *كيف تكتب الإنشاء*, كنو- نيجيريا, مطبعة جامعة بايرو.
6. محمد الأول أبوبكر والآخرين, *العربية الميسرة الجديدة للمرحلة الثانوية*, إبادن, دار سبكترم للطباعة والنشر.
7. محمد بديع شريف و سليم حكيم و الحاج حسين آدمو: *العربية الجديدة في نيجيريا*, الكتاب 1-3, إكيجا- لاغوس, لونغمان.

8. Adekilekun, A. L. A.: *Learning Arabic Language*, Ilorin.
9. Balogun, I. A. B. and Oseni Z. I. (1982) *A Modern Arabic Course Book 1* Lagos: Islamic Publications Bureau.
10. Haywood, J. A. and Nahmad, H. M. (1965), *A New Arabic Grammar of the Written Language*, London: Lund Humphries.
11. Malik, S. H. A. (1982) *A Guide to Arabic Composition, Books I & II*, Lagos I.P.B.
12. Arabic newspapers, magazines and journals.

## 2. GRAMMAR

1. علي الجارم و مصطفى أمين, *النحو الواضح لمدارس المرحلة الأولية*, الجزء 1 - 3, القاهرة, دار المعارف.
2. محمد أجروم الصنهاجي, *متن الأجرومية*, القاهرة.
3. محمد محيي الدين عبد الحميد, *التحفة السنية بشرح المقدمة الأجرومية*, بيروت, دار الفكر.
4. Haywood, J.A and Nahmad, H.M (1965), *A New Arabic Grammar of the Written Language*, London: Lund Humphries.

## 3. ARABIC LITERATURE

- 1- أحمد الاسكندري والآخرين, *المفصل في تاريخ الأدب العربي*, القاهرة, المعارف العمومية.
- 2- زكريا حسين (2004م), *المأدبة الأدبية للطلاب العربية في أفريقيا*, أونتلي, دار النور.
- 3- عبد الله بن محمد بن فودي تزيين الورقات, إبادن, مطبعة جامعة إبادن.
- 4- عبد الوهاب دنلاد شنت (2009م), *الشعر العربي النيجيري بين الماضي والحاضر*, ولاية نيجر- نيجيريا, مطبعة بيك المحدودة.
- 5- عيسى ألبى أبوبكر (الدكتور), *ديوان الرياض*, مدينة إيوو- نيجيريا, النهار.
- 6- مرتضى بدماصي (1997م), *مستقبل اللغة العربية في نيجيريا*, لاغوس, دار النشر الإسلامية.
- 7- صديق فاروق أبو الرضا, *مختارات من توجهات المنبر للشيخ آدم عبد الله الإلوري*, القاهرة, مطبعة المعرفة.
- 8- محمد ثالث مي أنغو (2006م), *لماذا يكرهونا*, ط2, كنو, مطبعة سمباش.